



Lobera de Onsella

Al poco de salir de Sos del Rey Católico, arranca una carretera, a la derecha, que llevará desde Navardún a Lobera de Onsella.

El visitante se adentra así en un paradisíaco valle, donde alterna la huerta ribereña con los relieves montañosos, en las estribaciones de la cordillera pirenaica, aunque la zona corresponde todavía al Prepirineo.

Pequeños valles y hondonadas configuran el paisaje de singular belleza.

Lobera al parecer, alude a la existencia de lobos, y éste es el apodo que reciben los vecinos- asienta su caserío sobre el margen izquierda del río Onsella.

El conjunto urbano es típico y aparece cuidado. Casi todas sus casas son de piedra, de buena mampostería. Lobera invita a recorrer sus calles despacio y a contemplar sus rincones.

La iglesia parroquial está dedicada a la Asunción y es un edificio de piedra de sillería, con portada barroca. La torre esbelta, de planta cuadrada con pilastras en el remate. Al parecer, hubo una iglesia anterior, gótica, sobre la que se edificó la actual a finales del siglo XVII.

La mayoría de los retablos son del s.XVI; destaca el mayor, todavía de estilo renacentista. Los dedicados a San Sebastián y San Roque y a San Ramón Nonato se adornan con sendos lienzos del s.XVIII.

Por el término municipal, discurren además de las aguas del río Onsella, las de los arroyos de Regatillos y de San Martín, utilizadas para regar los huertos familiares.

Existen interesantes yacimientos arqueológicos, localizadas en las zonas del Corral Mayayo, Corral Solano Bajo y Solana Mayayo. Parte de los materiales allí encontrados están depositados en la “Colección Labayen Galván” y en el museo de Pamplona. Se trata de restos de talleres de sílex y de tallas, de difícil datación, pero pertenecientes al neolítico tardío y la Edad del Bronce.



Lobera de Onsella

Rito del Herniado

Recuperado por la Asociación Cultural Sesayo en el año 2004 para la grabación de un documental del etnólogo D. Eugenio Monesma, este rito no se representaba desde los años 60. Habitantes de Lobera de Onsella cada noche del 23 de junio lo escenifican siguiendo fielmente el ritual que dejó escrito D.Ramón Violant i Simorra, que visitó Lobera en el año 1943:

“En dicho pueblo hay un antiguo bosque sagrado (...) La víspera de San Juan se abren a hachazos tantos robles jóvenes como sean los enfermos que calculan que han de acudir, y por la noche encienden una gran hoguera ante el pórtico de la ermita (...) Acto seguido, los concurrentes se trasladan en romería al bosque y a la luz de faroles, comienzan las operaciones de curación.

Los niños enfermos se desnudan completamente, para que el rito logre mayor virtud. Dos hombres mantienen bien abierta la hendidura del árbol. A un lado se coloca “Pedro” que lleva al niño en brazos, quien después de santiguarse en nombre de la Santísima Trinidad, lo entrega a Juan, que lo devuelve, repitiéndose la operación tres veces, recitando cada una de ellas la fórmula mágica tradicional:

- Tómalo Juan
- Dámelo Pedro
- Herniado te lo doy
- Sano te lo entrego



Albergue y Restaurante

Casa Rural Bal d'Onsella. 948 439 161
Restaurante “El Jabalí” 948 439 161