

La Asociación Cultural Sesayo, de Lobera de Onsella, inauguró la pasada Semana Santa una nueva Exposición con temas tan variados como: Cincuenta fotografías antiguas, entre las que destacan las referentes a emigrantes loberanos que trabajaron como ovejeros en los EE.UU. allá por los años veinte del siglo pasado; una colección de documentos inéditos de la historia de la localidad, y el caso curioso de las alcaldesas de la Segunda República.

Como en otras tantas iniciativas llevadas a cabo por esta Asociación, la apertura de la Exposición, que se prolongará hasta finales de julio, fue todo un éxito por el interés que despertó entre los vecinos, como puede apreciarse en la fotografía que se acompaña.



Sin embargo, si nos detenemos un poco más en la imagen, comprobamos que los documentos

que recogen retazos de la historia de Lobera, colocados sobre la mesa que ocupa el centro del local, pasan totalmente desapercibidos para los visitantes. Las protagonistas de la Exposición, las que acaparan toda la atención del público, son las fotografías de los emigrantes que un día abandonaron el pueblo en busca de fortuna. Es lógico y natural. La contemplación de las fotos invita al comentario de las aventuras que vivieron aquellos intrépidos loberanos, cuyos datos biográficos se han ido transmitiendo oralmente de padres a hijos.

Por el contrario, la presencia de papeles antiguos escritos a mano, unas veces con excelente caligrafía y otras con una letra casi ilegible, salpicados además de palabras que suenan a otra época, como así es, nos asusta un poco. Nos da reparo, delante de todos, coger una de esas hojas y leer tranquilamente su contenido. Es decir, que sentimos curiosidad, pero tenemos miedo de hacer el ridículo.

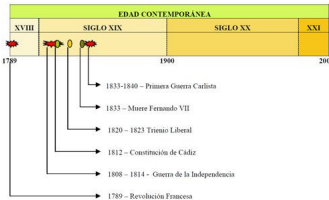
Pero si dejamos los miramientos a un lado y nos decidimos a averiguar cuál es el contenido de esos papeles descoloridos por el paso del tiempo, ese temor se transformará en curiosidad e interés, y más cuando nos encontremos con el nombre de alguno de los antepasados de nuestra familia, o de nuestros vecinos. Y una cosa nos llevará a la otra. Es entonces cuando nacerá en nosotros ese irrefrenable deseo de saber más y más de las personas que nos precedieron en la vida.

Desde estas orillas del Ebro, animo a todos los loberanos y loberanas a que se pasen por el local de la Asociación y prueben a descubrir cómo actuaron sus antepasados de los siglos XIX y XX, cuáles fueron sus inquietudes, cómo resolvieron sus problemas, etc. Se llevarán más de una sorpresa.

No obstante, desde aquí voy a intentar despertar su curiosidad con el comentario de alguno de los documentos históricos que se encuentran en la Exposición. Comenzaré por el “Acta de la Propuesta de Ayuntamiento para el año 1834”. En primer lugar, vamos a situar el hecho en una línea del tiempo:



A continuación, voy a insertar en la línea cronológica de la Edad Contemporánea los principales acontecimientos históricos que tuvieron lugar en la primera mitad del siglo XIX, precisamente en torno al documento que nos ocupa:



Antes de entrar en el análisis del contenido de este escrito, es obligado hacer una alusión a la excelente caligrafía empleada por el entonces Secretario del Ayuntamiento de Lobera, Ramón Longás.

El acta original está fechada el día 14 de octubre de 1833, mientras que la copia de la misma, encontrada en el Archivo de la Diputación Provincial de Zaragoza, fue remitida a esta institución el día 18 del mismo mes. Comenzaré con la presentación del encabezamiento de dicha acta:



Continuando con el acta, el Secretario, al referirse a los asistentes, señala que se reúnen “*junto s en la Casa Ayuntamiento y Sala Capitular, donde otras veces se acostumbran juntar, los señores Martín Cardesa, Alcalde; Bartolo Artigas, Regidor primero; Lorenzo Sangorrín, Regidor segundo; Ramón Artieda, Diputado, y Francisco Artieda, Procurador Síndico, en unión de los mayores contribuyentes Ramón Serrano, Antonio Serrano, Antonio Plano, José Cardesa y José Ventura*”.

Miércoles, 08 de Julio de 2009 01:00

quinta

Para Madrid

Francisco Lopez Espinosa Diaz Toranzo Diaz
Eduardo Toranzo Samuel Sainza Alberto San Lorenzo

Para Madrid y primera

Francisco Lopez Espinosa Diaz Toranzo Diaz
Marina Toranzo Samuel Sainza Angel Sainza

Para Madrid segunda

Francisco Lopez Espinosa Diaz Toranzo Diaz
Rafael Sainza Eduardo Sainza Carlos Sainza y Sainza

Para Segunda

Francisco Lopez Espinosa Diaz Toranzo Diaz
Samuel Sainza Eduardo Toranzo Samuel Sainza y Toranzo

Para tercera y cuarta

Francisco Lopez Espinosa Diaz Toranzo Diaz
Francisco Sainza Juan Sainza Sainza y Sainza

[illegible]

Segun lo informado que corre sobre los buques contenidos en esta Memoria, los prospectos en primer lugar son Orizaba e Idoneo para desarraigar los denarios, a quienes preceden Ixtoc y Uruapan para determinar lo que mejor le parezca. C.H. 2 de Septiembre de 1873

La del 1.^o lugar